





















O DISCURSO PRONUNCIADO PELO GENERAL G6ES MONTEIRO EXALTANDO A POLITICA DE  
— BOA VIZINHANCA DO PRESIDENTE ROOSEVELT —

**Alimento Cruz:**



**Sentia um resfriado em começo**  
--e tinha medo  
de que o meu  
filhinho o pegasse /

FELIZMENTE, SABIA POR EXPERIENCIA O QUE DEVIA FAZER. COMPREI UM VORBO DE MISTOL!

PINQUEI ALGUMAS C' DE MISTOL EM GA MARINA E A SENS' DE PESO NA CABE; COMEÇOU A DESAPARECER.

PUDE LOGO  
RESPIRAR  
LIVREMENTE E  
ME SENTI MUITO  
MEHOR



NÃO FACILITE, ENTANTO,  
AQUIQUE TAMBÉM NÃO  
AS NARIAS DO MEU FILHINHO  
PARA PREVENIR  
QUALQUER POSSÍBI-  
LIDADE DE CONTÁGIO.



GRACAS AO USO  
CONSTANTE DE MISTOL

**EVITAMOS SEMPRE  
OS RESFRIADOS!**



Decidular um resfriado é perigoso. Ao primeiro espirro, use Mistol. Mistol alivia os resfriados no começo. Mistol limpa e alivia as vias nasais e o garganta, e remove as matérias viscosas que contêm microbios. Conserve sãs as vias nasais usando Mistol com regularidade, e assim evitará muitas molestias contagiosas que têm sua origem no nariz e no garganta. A venda em todas as farmácias.

**Mistol**

CONSELHADO PELOS MEDICOS DO MUNDO INTEIRO

---

## II Congresso Brasileiro Americano de Cirurgia

Esperada, depois de amanhã, a delegação do Uruguay — A representação do Rio Grande do Sul a Bahia — Outras notas

capital, está despertando grande interesse nos meios científicos da América do Sul. Delegações de vários países deverão chegar ao Rio, na semana que hoje se ini-

O professor Bosch Arana, que largamente conhecida nos meios medicos por seus numerosos trabalhos e aqui em nosso anno passado, como representante do seu paiz ao I° Congresso Brasileiro e Americano de Cirurgia,

**Getulio Vargas**

meiros delegados do Rio Grande  
do Sul, drs. Moysés de Menezes,  
Paggioli, Guerra Blesinam, e  
Júlio Monteiro. A delegação gau-  
che não foi ao II Congresso Brasileiro e  
Americano de Cirurgia será uma  
das maiores representações es-  
trangeiras presentes a esse certam-  
en.

Como delegado da Bahia acha-  
ram-se presentes os seguintes: Dr.  
Hospietal Getúlio Vargas, espe-  
cialmente nos drs. Carlos Reis e  
silo Marques, pelo carinhoso e  
potência com que trataram de  
hípnica Hel's Motta de Olli-  
O sr. Adolpho Marques de O-  
ra ostende também os seus  
documentos à enfermagem da  
Medica, sr. Rosa.

**A DISCUSSÃO DOS TEMAS LIVRES** **gria no Brasil**

O programa de trabalhos do IIº Congresso Brasileiro e Americano de Cirurgia compreende, de 14 a 16 de maio, a discussão

Chegará a esta capital, no domingo dia 11 de corrente, o ministro da Justiça, Sr. ...

temo já foi noticiado a discussão de temas oficiais e livres. Para a discussão dos temas livres, haverá uma sessão exclusivamente destinada a esse fim e que possivelmente será a última do Congresso.

**FALLECEU UM DELEGADO DA ARGENTINA**

Com o uso do NOVO PALMOLIVE -  
que é mais suave e mais durável -

que é mais suave e mais  
consegui evitar o aparecimento de  
espinhas e cravos conservando a  
cutis macia e avelludada

**P**ALMOLIVE é o único  
sabonete feito com os  
melhores óleos de palma.

azeites embelezadores de oliva e palma. Por isso, sua espuma é diferente, uma *espuma-creme* que conserva a pele suave, linda e juvenil.

\_\_\_\_\_







# O desabafo do Guarino

Ricardo PINTO

Esse Guarino, aliás Guarino, não, não, não, também, é membro do Círculo Fluminense de História e Letras, uma academia mediana lá da Praia Grande, Rapaz letrado e ambicioso, no fundo ingenuo, todavia. Tão ingenuo até, que não ouviu o único conselho útil que lhe deram, assim formulado, em tom de pergunta, por um editor dispendioso: "Por que o senhor não pratica o futebol?" Guarino, que se julga um verdadeiro Dante, ficou desorientado, pois confessou, agora: "Foi o maior desengano que sofri, como candidato às manifestações do espírito. Sabei! A alma em frangalhos e o ideal moribundo. Mas não pensei que desistiu. Ao contrário: tratou logo, de concertar a alma e a saúde, as forças derradeiras do ideal, confiante no seu "modesto trabalho". E raciocinou, então, embora meio desorientado ainda: "Se nos empecos é que se encontra o motivo preciso para a luta". E lutou, é claro, para vencer os "empecos", todo empecado por aquele motivo preciso. Resultado: "Publicação, em janeiro de 1938, após ingenuos sacrifícios, o meu livro de estrê, Esquina. Venci em toda a linha de combate. Mais alto que minhas palavras, fala a crítica do Rio, do Estado do Rio, Santa Catharina, Maranhão e Espírito Santo, que não regateia aplausos à minha obra. A validade do estrê levou-me a colecionar essas críticas, que montam ao apreciável numerário. Sem que o livro tivesse sido publicado no Distrito Federal. Em 1939, ainda se comemora o sucesso de Esquina. Apesar do autor ser carioca". Vale a pena reconstituir o episódio do editor, que é deveras saboroso, aproveitando o próprio depoimento do autor. Conta o jovem Guarino que "via com tristeza o marasmo que ia pelas nossas letras". E acrescenta, depressa: "Dotado de um elastico ferreo, deliberei emprestar o meu humilde concurso em prol das letras". Fichou-se em casa, apellou para o miolo e escreveu um livro. Um livro comum? Não: um Dante, mesmo Guarino, apenas, não rasteja pela vulgaridade. O livro representava a criação de um estilo novo, numa obra singular, nem mais, nem menos. Era o tal Esquina. Com o catálogo primorosamente dactylographado, o autor desconhecido apresentou-se ao livraria. O homem passou os olhos pelas folhas e depois perguntou:

# Diário de Notícias

SEGUNDA SECÇÃO

Domingo, 9 de Julho de 1939

## O automovel foi de encontro ao poste e incendiou-se

UMA DAS VICTIMAS DO IMPRESSIONANTE DESASTRE FALLECEU AO SER SOCCORRIDA



Aspecto do impressionante desastre de automovel occorrido, hontem, na praia do Russell

Na praia do Russell, curva frontal, ao amanhecer de hontem, um desastre impressionante. O automovel particular n. 18.873, dirigido por Heitor Teixeira Coelho, e conduzindo tres alumnos da Escola de Engenharia Militar para o Centro de Propagação de Officiaes da Reserva, localizad proximo á Quinta da Boa Vista, aonde iam realizar exercicios, derrapou naquella curva, chocando-se violentamente contra um poste de iluminação publica, que foi quebrado. A velocidade que o vehiculo desenvolvia era demasiada e na occasião do choque houve a explosão do motor, ficando o carro rapidamente envolto em chamas. Com alguma dificuldade e auxiliada por populares, as victimas do desastre abandonaram o automovel, sendo pedidos os soccorros da Assistencia Municipal.

O jovem Heitor Teixeira Coelho, que dirigia o vehiculo, apresentava queimaduras graves por todo o corpo; o estudante Fernando Luiz Ferreira, de 20 annos e residente á rua Saint Roman numero 50 A, estava com o crânio fracturado e os seus collegas Daniel Martinho da Rocha, de 21 annos e residente á rua Sá Ferreira 119, e José Luiz Pantoja Leite, de 22 annos, morador á rua dos Foneleiros n. 177, haviam sofrido queimaduras de primeiro e segundo graus, generalizadas, além de contusões e escoriações.

Todos foram transportados para o Posto Central da Assistencia, onde o indito Fernando Luiz

que dirigia o automovel 18.873. Com guisa de referido hospital, foi o cadaver removido para o necrotério do Instituto Medico-Legal.

O director do H. P. S. visitou a sala da imprensa

O dr. Washington de Castro, tendo tomado posse, ha dias, do cargo de director do Hospital de Pronto Soccorro, para o qual fôra nomeado, fez, hontem, uma visita á "Sala Alberto Fontes", affim de palestrar com os representantes da imprensa, acreditados dos junto ao H. P. S. Nesse breve contacto que teve com os reporteres, o dr. Washington de Castro enalteceu a collaboração da imprensa quanto á manutenção da ordem nos servicos internos da repartição que dirige, prometendo proporcionar todas as facilidades para que os jornalistas exerçam a sua profissão e pedindo aos representantes dos jornaes que continuassem a collaborar com elle, tal como sempre o fizeram.

Choque de vehiculos no Largo dos Leões

O auto-caminhão n. 9.770, chocou-se, hontem, no largo dos Leões, com o bonde n. 197, da linha Gavea, dirigido pelo motorista Manoel Antonio Borges.

Caixa Mutua dos Funcionarios da Policia Maritima e Aerea do D. Federal

Realiza-se amanhã, 10, ás 11 horas, uma reunião da "Caixa Mutua dos Funcionarios da Policia Maritima e Aerea do Distrito Federal".

Nessa reunião, serão lidos o relatório do presidente e o balanço geral e apresentado pelo thesoureiro. Em seguida, proceder-se-á á eleição da nova directoria.

Retalhos de tecidos das Fabricas do Rio e dos Estados, inclusive sedas.

Deposito de Retalhos: RUA DO COSTA, 8.

ou em suas MIVESTE  
MIVESTE N.º 1 — Rua Goyaz, 626 — Piedade  
MIVESTE N.º 2 — Rua dos Romeiros, 52 — Penha  
MIVESTE N.º 3 — Rua Campo Grande n. 140 — Campo Grande  
MIVESTE N.º 4 — Rua Visconde do Uruguay n. 462 — Niteroi  
MIVESTE N.º 5 — Rua Senador Antonio Carlos n. 399 — Olaria  
que são os unicos prolongamentos do DEPOSITO DE RETALHOS, nestes locais.

Moringues e Saladeiras Esterilizantes

AGUA  
CONSTANTEMENTE  
ESTERIL COM  
EFFECTO ALGICIDA

As SALADERAS  
SENUN  
evitam os  
perigos da salada

ACÇÃO  
OLYCODINAMICA DA  
PRATA INCORPORADA  
AO PROPRIO BARRO

Efectos  
garantidos e  
controlados  
scientificamente

SENUN

A venda em todas as boas casas de louças e ferragens.



## A GATA E O RATO

(HISTORIA DA VIDA REAL)

No restaurante "A Garota" vive uma gata, que está amamentando um rato.

Depois que a Inglaterra começou a pleitear uma alliance com a Russia e que a Italia se tornou camarada da Alemanha, a amizade entre um gato e um rato é uma coisa tão natural, que nem devia merecer as honras dum comentario.

Mas a historia desse felino é deveras interessante e não perderemos tempo se lhe dedicarmos algumas considerações. Essa gata mora ha varios annos naquella casa de pasto, onde diariamente recebe os afagos dos proprietarios e da distincta freguezia. E bem merece esse tratamento carinhoso o rato da "Garota", porque é um animal lindo, de pello comprido e assestado, que nunca arranhou ninguém. Nedea e roliça, pelas formas avantajadas, lembra uma dessas matronas, donas de estalagem, que adquiriram, por um phenomeno de mimetismo, a physionomia do negocio. Aquella gata é um reclame vivo do poder nutritivo das petisqueiras portuguezas.

Um dia a "Garota" teve, como a mãe, das irmãs Dione, uma ninhada de gatinhos. Morreu-lhe, porém, um dos filhos nos primeiros dias. Foi nessa occasião que lhe appareceu no berço um camundongo, talvez orphão de mãe, e se misturou com a familia. E a gata, longe de hostilizar-o, passou a dedicar-lhe os mesmos carinhos maternaes que dispensava aos proprios filhos.

A meiguice e a solicitude com que a "Garota" trata esse rato, sem fazer differença dos demais bichinhos, que nasceram de seu sangue, é o facto que tem provocado admiração entre os clientes do restaurante. Segundo a opinião de um freguez, que seria vegetariano, se o bacalhão fosse ce-real e se o cabrito com arroz de forno pudesse ser classificado entre as leguminosas — aquillo é um sublime exemplo de comprehensão do verdadeiro espirito de solidariedade, que deve reinar entre todos os seres vivos. Um outro, entretanto, que é socio remido do Vasco e irmão da Veneravel Ordem Terceira, garante que se trata dum caso typico de authentica caridade christã, numa das suas mais bellas manifestações, que consiste, justamente, em dar amparo e auxilio, na hora da desgraça, a um innocente, vindo duma familia inimiga. Muitos poucos homens seriam capazes de um tal procedimento.

Mas a maldade humana, que não tem limites, não se satisfaz com essa interpretação idealista e passa a fazer outras conjecturas. Aquella gata criou-se naquella restauração. Conviu mais com os homens do que com os gatos. A influencia do meio é innegavel. Aquella gata, com certeza, muitas vezes presenciou a maneira dedicada e carinhosa que os donos da casa dispensavam ás gallinhas, aos patos e aos perus, alimentando-os principalmente no fundo do quintal, para mandal-os, um bello dia, bem gordos, para a panela.

Quem poderá dar garantias a respeito da pureza de intenções dessa gata com relação áquelle rato?

Quem sabe se ella não está amamentando com todo o carinho aquelle rato, da mesma forma que nós creamos um leitão para comel-o com farofa no dia do nosso anniversario natalicio?

## Depois dos tiros foi encontrado um homem morto

ENVOLTO EM MYSTERIO O CRIME DA MADRUGADA DE HONTEM NO PROLONGAMENTO DO CAES DO PORTO



Marcellino Rodrigues, contra quem surgiram suspeitas, e I. Akeres, tripulante do "Sirenes" e dono da capa apprehendida pela policia

Cerca das 5,20 horas de hontem, o fiscal da Policia Interna do Caes do Porto, Benvidio Severino de Mello, recebeu communicação telefonica de se achar um homem morto no prolongamento do Caes do Porto, na parte interna de um deposito de carvão ali existente. Immediatamente partiu para o local indicado onde verificou tratar-se de um crime de morte, pois o individuo havia sido ferido no peito e seu corpo se achava sobre um lago de sangue.

O facto foi então communicado á policia do 16.º districto, tomando delle conhecimento o commissario Mello Moraes. Esta autoridade foi ao Caes do Porto, onde, pouco depois, chegaram tres dos peritos do Gabinete de Pericias. Proximo ao cadaver foi encontrada um capa, que a policia fez conduzir para a delegacia da rua de São Christovão.

UM HOMEM SUSPEITO

Realizando sindicancias pelos attributos do deposito de carvão, a policia encontrou deitado, em um terreno baldio, um homem, com o qual surgiram logo suspeitas. Detido e encaminhado á delegacia, declarou elle chamar-se Marcellino Rodrigues e residir em Magé.

Adcentou que dormia naquella local, por haver perdido o barco que devia conduzir áquelle municipio fluminense de passar a noite em uma hospedaria. Interrogado sobre o crime, disse que foi despertado com os estalidos de tres tiros, não se levantando devido a recear que o matassem.

Colhido por bonde na avenida Amaro Cavalcanti

O funcionario da Central do Brasil, José Antonio de Oliveira, de 43 annos de idade, viuvo, morador á rua Enchendo de Dentro n. 145, foi colhido, hontem, na avenida Amaro Cavalcanti, pelo bonde n. 2.016, da linha Piedade, dirigido pelo motorista Manoel Ferreira da Cunha.

O INQUERITO

Na delegacia do 16.º districto foi aberto inquerito para apurar o caso, tendo sido tomadas as declarações de varias pessoas, inclusive do marinheiro Egil Lynghave, que era o vizio do bordo, na madrugada do roubo, que foi seguido do assassino de "Bahiano das joias".

## Matando de vagar...

As primeiras victimas são a memoria, a energia e a alegria de viver. Homens ou mulheres ficam reduzidos a seres medrosos, impressionaveis, arredios e a debéis sexuaes. Assim age a neurasthenia, sorrateiramente. Todo esse cortejo de soffrimentos, porém, pôde, hoje, desaparecer sem demora com um simples tratamento pelas Drageas Ormonicas Seomler-Thyngas, creadas pelo grande Instituto Maragliano, de Genova, E' que este especifico tendo por base o phosphoro extrahido das secreções genicasas do peixe Atum, em associação com hor-

**ANEMIA-CHLOROSE FRAQUEZA**

**PILULAS e XAROPE BLANCARD**

UNICOS FABRICANTES LABORATORIOS PRIMA

ALFANDEGA 114 - RIO DE JANEIRO

AO PUBLICO

A Fabrica de Filtros Fiel e Senun Ltda. na impossibilidade de dirigir-se nominalmente aos distintos amigos freguezes e consumidores que por carta telegramma ou pessoalmente vieram trazer-lhe o seu abraço de felicitações pela brilhante decisão do Supremo Tribunal Federal que lhe assegurou a validade da patente para fabricação de filtros esterilizantes, vem muito sensibilizada e por meio desta apresentar-lhes o seu caloroso agradecimento.

MACHINAS DE CALCULAR

com

**Facit**

TUDO E' MAIS FACIL  
FAZ TODAS AS OPERAÇÕES MANUAL E ELECTRICAS  
ACEITAMOS AGENTES NAS PRINCIPAES CIDADES  
Peçam uma demonstração aos REPRESENTANTES EXCLUSIVOS  
**ALBERTO AMARAL & CIA. LTDA.**  
9, AV. RIO BRANCO, 9  
Rio de Janeiro — Phone 43-0760 — Recife  
OFFICINA MECANICA COMPLETA PARA CONCERTOS E ASSISTENCIA, POR TECHNICOS GRADUADOS SOB A DIRECCÃO DA FABRICA FACT



# ASSISTENCIA

**Lutz, Ferrando & C<sup>IA</sup> LDA**  
QUYDOR, 88 - GONÇALVES DIAS, 40 - AV. RIO BRANCO, 142

**SERVIÇOS MEDICOS** — Direcção Technica do DR. MARIO JORGE DE CARVALHO  
**HOSPITAL CENTRAL DE ACCIDENTADOS:** — RUA DO REZENDE N.º 154

assumpto dellesdo e contendo  
instruções valiosas que lhes  
permitirão voltar à vida e ao  
prazer.







1















**SÃO-LUIZ SEXTA-FEIRA**

**Shirley TEMPLE**  
GRACIOSA, GENIAL E DRAMATICA!!

**PRINCEZINHA**

UM POEMA DE BELLEZA E DE TERNURA Inteira e inteiramente colorido

**RICHARD GREENE**

**ANITA LOUISE**  
IAN HUNTER  
CESAR ROMERO  
ARTHUR TREACHER  
MARY NASH  
SYBIL JASON

UM ROMANCE QUE EMOCIONARA OS ADULTOS E ENCANTARA AS CRIANÇAS!!

20th CENTURY FOX

**VOCÊ PERDEU ALGUMA COISA?**

Leia a relação abaixo e procure em nossa redacção o objecto que lhe pertencer

- A disposição dos respectivos donos, encontram-se em nossa redacção, diariamente, a partir das 18 horas, os seguintes objectos, encontrados na Via publica e confiados ao DIARIO DE NOTICIAS pelos seus leitores:
- 18 — Caderneta de férias pertencente a Benedito Jorge da Silva.
  - 21 — Caderneta da Capelinha do Pará, pertencente ao conhecido Augusto Ferreira da Silva.
  - 23 — Caderneta de matrícula da Escola Polytechnica, pertencente ao sr. João Miranda.
  - 26 — Caderneta da Caixa Economica de n.º 228.248, 2.ª série, pertencente ao sr. Pacifico de Vasconcellos e suas certidões de Registro Civil.
  - 28 — Passaporte n.º 3.830, pertencente ao sr. José Maria Augusto, agricultor, de nacionalidade portuguesa.
  - 31 — Cartão de identidade do sr. Manoel Neves da Costa, funcionário da Prefeitura do Distrito e uma folha corrida pertencente ao mesmo, sob n.º 354.652.
  - 32 — Diploma da "Societa Italiana di Beneficenza e Mutuo Soccorso", pertencente ao socio Morandini Claudio.
  - 33 — Documento pertencente a Amalia Carlos dos Santos.
  - 34 — Documento pertencente a Waldyr Carlos dos Santos.
  - 36 — Copia do projecto aprovado n.º 1.775, Quadra 55.
  - 40 — Documentos pertencentes ao sr. Gilberto Assis Araújo, residente a rua Marquez de Olinda n.º 98, ap. n.º 3 (Edifício Anadé).
  - 42 — Carteira do Automovel Club do Brasil, pertencente ao sr. Idel Markiewicz.
  - 47 — Cartão de matrícula do Centro dos Operários da Light, pertencente ao associado matrícula n.º 8.978 — "Venecio Duarte Ferreira".
  - 49 — Certificado de identidade da Seção do Pessoal da Diretoria do Interior da Prefeitura, pertencente ao sr. Cláudio Fernandes Souza, trabalhador da O. O. P.
  - 50 — Duas cartelas pertencentes ao actor Oswaldo Oneto, da Casa dos Artistas e do Syndicato dos Trabalhadores de Theatro em São Paulo.
  - 52 — Carteira social n.º 23, do S. C. Corinthiana Paulista, pertencente ao sr. Renato Pieracini.
  - 57 — Bujão de automovel, encontrado na rua S. Luiz Gonzaga.
  - 58 — Cartelas da União Beneficente dos Chauffeurs, de identidade e militar, pertencentes a Luiz Gonzaga de Abreu.
  - 60 — Carteira Profissional n.º 39918, série 28, pertencente a Derocio Tolentino.
  - 61 — Carteira da União Beneficente dos Chauffeurs, pertencente a Antonio Augusto Rodrigues.
  - 62 — Carteira de identidade de Antonio Pereira de Souza.
  - 63 — Carteira de identidade de Sebastião Silverio dos Santos.
  - 64 — Certidões de óbito de Pacifico de Vasconcellos e de Manoel de Abelardo de Vasconcellos.
  - 65 — Carteira da Associação dos Trabalhadores do Carvão Mineral, pertencente a Amaro Rodrigues Cordeiro.
  - 66 — Doação Alfaiataria Leopoldina, pertencente a Melchides José da Silva.
  - 67 — Carteira de idade de Francisco Xavier, filho de Manoel da Rocha Branco Sobrinho.
- N. B. — Os números de ordem que faltam nesta lista correspondem a objectos já entregues aos respectivos donos.

**LEILÃO DE PENHORES**

LEILÃO EM 11 DE JULHO 1939  
**B. MOREIRA & Cia.**  
RUA LUIZ DE CAMÕES, 42  
Todos os penhores vendidos e não resgatados até a vespera do leilão. O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" do dia 11.  
NOTA — A secção de penhores está em liquidação.

**JOSE MOREIRA DA COSTA & CIA**  
B — BECO DO ROSARIO — B  
Em 12 de julho de 1939  
Fazem leilão de todos os penhores vendidos.

EM 11 DE JULHO DE 1939  
**Vianna, Ir. não & Cia.**  
RUA PEDRO I Ns. 28 e 30  
(Antiga do Espírito Santo)

**CAUTELA PERDIDA**  
Perdeu-se a 2.ª via da Cautela n.º 189.582, série "B", da secção de penhores da CIA. B. AUREA BRASILEIRA — Rua Sete de Setembro, 187.

**"ESTE MUNDO LOUCO..." (IDIOTS DELIGHT)**



Norma Shearer, apparece assim, er. "Platinum Blonde", ao lado de Clark Gable, em varias sequencias de "Este Mundo Louco..."

"Idiot's Delight", a peça filisimica que Alfred Lunt e Lynn Fontanne celebrizaram na Broadway, o enredo que muitos criticos consideraram a obra prima de Robert Sherwood — foi levado ao cinema pela Metro-Goldwyn Mayer, como se sabe, — e com Norma Shearer e Clark Gable nos primeiros papeis. Pois esse film — com o titulo "ESTE MUNDO LOUCO..." — já está programado para o nosso publico e entrará no "Metro", pouco após "Pygmalion" deixar o cartaz. Em outros papeis de importancia, "ESTE MUNDO LOUCO..." apresenta Edward Arnold, Joseph Schildkraut, Burgess Meredith e outros. Uma nota curiosa: em quasi todas as sequencias de "Idiot's Delight" Norma Shearer apparece com uma cabeleira loucissima, quasi "platinum blonde", que lhe dá como que uma personalidade ainda mais suggestiva. Voltaremos, com o tempo, a novos detalhes desse seductor espectáculo que o "Metro" promete ao seu grande publico para muito breve.



**CHACARAS PLANTADAS**

As ultimas terras perto do Rio (30 minutos da Avenida Rio Branco), de 500 ms.2 até 50.000 mts.2. Prazo longo, só na EMPRESA TERRITORIAL S. JOSE' LTDA. Vendem-se enxertos de laranja, qualquer quantidade com garantia. Informações: Rua do Ouvidor, 107 - 1.º andar.

**AMANHÃ NO PLAZA OPERA PRIMOR E MASCOTTE**

ESPECTACULAR  
**LUTA DE BOX ENTRE "JOE LOUIS x TONY GALENTO"**  
em camera lenta e velocidade natural e...  
"OS BAMBAS NA ALTA SOCIEDADE" com os 6 Bambas e Helen Parnsh da nova UNIVERSAL

**PALCO e FILM**  
**SEM AUGMENTO de PREÇOS!**

AS MAIORES ATRAÇÕES DO MUNDO!

NA TELA: *Sensação*  
**CIRCO** IMP. ATE 10 ANOS

HOJE - HORARIO  
FILM: 2-5-7-10 H.  
PALCO 4 e 9 H.

**Amãhã:**  
Uma deliciosa comedia que é, incontestavelmente, o melhor film do galã "PIRATA"

**WARREN WILLIAM**  
**IDA LUPINO**  
**ALIBI NUPCIAL**  
(THE LONE WOLF 4PY HUNT)

IMPROPRIO ATE 10 ANOS

**E UM NOVO ESPECTACULO no PALCO!** **BROADWAY**

**LOGOSOFIA RAUMSOL**  
Transbordantes de revelações e ensinamentos surpreendentes e maravilhosos, estão expostas na vitrine da Livraria Civilização Brasileira (Ouvidor, 94), as obras do eminente sabio e philosopho argentino RAUMSOL.  
**EL HERALDO RAUMSÓLICO**  
Primorosa revista uruguaia. Literatura — Sciencia — Arte — Philosophia — Commentarios juridicos — Logosophia — Noticiario mundial — Photographias — Chronicas internacionaes — Pagina infantil. A' venda em todas as agencias de revistas desta Capital.

**Charles BOYER**  
*Morle*  
**OBERON**  
em  
**HARAKIRI**

Um film tragico, impressionante, commovente!  
(Improprio para menores até 10 annos)

**ASIRA FILMS** 2a feira DIA 17

**PLAZA** AR ACONDICIONADO

As mais empolgantes e sencionaes phases da vida de

**DOUGLAS (ERRADO)**  
**CORRIGAN**

O ARROJADO VOO NOVA YORK-IRLANDA EM SEUS MENORES DETALHES!

**PAUL KELLY**  
**ROBERT ARMSTRONG**  
**GENE REYNOLDS**  
**DONALD MacBRIDE**  
**EDDIE QUILLAN**

**Sangue IRLANDEZ**

**AMANHÃ** **ODEON**

AMANHÃ no **IMPERIO** Neste film da M. G. M. ganhou o premio da Academia de Cinema

**SPENCER TRACY**  
**COM OS BRAÇOS ABERTOS**

com **MICKEY ROONEY** em

COMPLEMENTOS:  
FILM NACIONAL  
JORNAL DA METRO  
HORARIO:  
As 2, 4, 6, 8 e 10 horas







(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

**RODEANDO A CIDADELLA..**

Concluído da pagina anterior do um dogma é definido o mestre, disse-me, "inocentes", "insensíveis", "típicos", "incógnitos". Lembra-vos agora aquella se-  
lome "sic" Dudley Rumbold Blaine. São apenas faces huma-  
nas, vergonhosas e fatadas, de  
toda organização terrestre. Ningu-  
m póde modificar uma men-  
talidade, que é uma somma de  
intuições, de raciocínios e de di-  
fereças, ou claudicâncias em mil-  
hões. Ainda hoje, como televisão,  
cirurgia nervosa e vãos na es-  
trotophera, applaudimos baterias  
de uma sobre outra mão. Es-  
gesto não tem idade nem com-  
prehendemos como o ruído se en-  
ca e saciando das "palmas" ter-  
duza admiração e louvor.

A oportunidade do livro co-  
mo "Cidadella" é indisputável.  
Poder-se-ia mesmo applicar a  
elemento) a todos os profeta-  
Ella, a expressão dos enge-  
nos não perdem a vitalidade.  
Umos, removida a supuração  
melhoram. Outras recrudescem  
a intensidade, como uma fozze-  
ra revelada. A critica, na espe-  
cie, é de boa intenção. Não  
perde a Missa porque o pad-  
necor. Aceitamos a sentença.  
Nós vítimas de insensibiliza-  
ção, instintiva, natural e pro-  
funda, sempre para, incontan-  
anda e perenne, que salva a vi-  
da que se detennou no vasto in-  
bil ou trutil.


Archibald J. Cronin podia ter  
dito coisas mais sárias, cosis  
no domínio da therapeutic, da  
pharmacopeia, fontes de tanta  
superstição e fames. Mas, en-  
não existe motivo para liv-  
sinda mais forte, mais alto,  
nem claro que essa "Cidadel-  
la"?

A culpa em parte pertence  
ao Geraldo Amado. Fez um  
tradução esplendida, transpa-  
rente, serena, feliz e promp-



Cronin nem sempre é sugestivo e acil. O idioma ajuda pouco a salutar elasticas. Lembremo-nos da grande Chesterton. Lutamos contra a pesada minjastade lingeuque inglesa, num clã "God save the King", pompo e lento. E os atrevimentos Swinbourne. O sr. Genoll adoma derribou a muraiha idioma e trouxe, num vocabuário justo e rico, aquellas figuras. Livro lnesquevel. Que, ante perurgitando, como aque-  
le, eu me peço pelo proph-  
Baruch: "facez vous le rich"? Já leu "Ciddella"?

Parece-me, tambem, que todos os países alguma person-  
gens coincidirão. Mas o au-  
nã e Dostoiwsky, graças  
Deus. E' um medico que se  
perdeu a fé em sua missão.  
se o livro reflecte a clinica a  
Londres, então, Deus salve  
Rei...



## DIARIO DE NOTICIAS

ento perguntando, como aque-  
re se obscure pelo proph-  
Baruch: — "avez vous lu E-  
ruch"? Já leu "Cidadella"?

Parece-me, também, que  
todos os países alguns person-  
ques coincidiram. Mas o zui-  
nfo é Dostolewski, graças  
Deus. E um medico, que a  
perden a fé em sua missão.  
se o livro reflecte a clinica  
Londres, então, Deus salve  
Rei...



**JUVENUD**  
**ALEXANDRA**  
*Os CABELLOS BRANCO*  
*voltam ao natur*  
**A CASPA** *desapparece e*  
*evita* **CALVICIE**

**LIVRARIA ALVES** Livros e  
gizes e  
demicos, av. do Oyudor n.º



**JUVENTUD ALEXANDR**

*Os CABELLOS BRANCO*  
*voltam ao natural*  
**A CASPA** *desapparece e*  
*evita* **CALVICIE**

**LIVRARIA ALVES** Livros e Grammaticas  
 demicos. Rua do Ouvidor n. 11

claras logicas da terra. Estas  
consequencias nós as buscamos

mos em vão na urdidura  
"Sexto Propércio" (Ponge  
Rio, 1939) que o sr. Ant  
Franca relata, ou na delicio

alma autobiographica de Benedito Cellini (Atena Edit., Rio, 1939): que o sr. J. L. de Paula achou de traduzir. Cellini, amou, desamou, foi viúvo, foi solteiro, foi bom, foi profundamente consequente e grande artista, numa vida aventureira do mais impregnante interesse. E certo que a tradução não segue nos dar alguma manifestação de avergonhada e ingenua, e se nos dá alguma coisa, é o próprio Cellini, mas, honestamente, não se com prazer, e provavelmente com um romance. E é desafogo. Com Cellini, a gente pratica uma porção de ações perigosas ou francamente desastrosas que o exerceção da vida não nos permite fazer na vida real. Por uma das razões, a menos ficamos mais miseravelmente bons.

**LIVROS RECEBIDOS:**  
**GUILHERME FIGUEIREDO** — "Trinta Anos em Palmar" — Liv. José Olympio Edit. — Rio, 1939.  
**HUGO BETHLEM** — "Vall' Itajahy" — Liv. José Olympio Edit. — Rio, 1939.  
**EUGENIO DE FIGUEIREDO** — "Rhythma Marabous" — do autor — Rio, 1939.  
**NELSON FERREIRA** — "Vagando pelos problemas do capitalismo" — Liv. José Olympio Edit. — Rio, 1939.  
**FERREIRA DE MELLO** — "Lá Menor" — Comp. Americana B. A. — Rio,



Brilhante

*Loção Brilhante*

Além de tudo mais, além de tudo o que fica dito, há o caso de Helena Keller, uma tra sughestão dominadora, so esta menina cega, surda, que, do fundo do seu mundo, se erguem a um certo ponto do mundo, e maravilha, sim, da mesma abda, sem e qual nada é possível, mas também a da sua tenaz vontade de viver — acaso não ser um exemplo perfeito do espírito, per aqui em baixo. Igualmente, a ausência de silêncio e de as, mas, podem a elevar se e a uma indispensável da vida a uma realidade íntegra Deus?



# Como e por que adubar?

A adubação das culturas tem por fim aumentar o rendimento por unidade de área cultivada, o que equivale a dizer: — "Diminuir o custo de produção", ou plantar menos e colher mais.

A adubação, quando bem orientada, pode duplicar ou mesmo triplicar a produção de um terreno e oferecer ainda as seguintes vantagens:

1. — Permite o cultivo de menores áreas.
2. — Reduz a mão de obra e diminui seu custo.
3. — Melhora a qualidade dos produtos.
4. — Facilita o combate às pragas e doenças e reduz o gasto de inseticidas.
5. — Exige um menor aporte de capital.
6. — Facilita a administração.
7. — Traz a racionalização do trabalho agrícola.
8. — Aumenta os lucros.

Os principais elementos exigidos pela planta para seu desenvolvimento são: — AZOTO, FOSFÓREO E POTÁSSIO, em proporções determinadas para cada espécie. Na prática diste-mente se encontram estes elementos nas proporções e quantidades exigidas pela planta. Dada a necessidade da adubação, isto é, fornecimento dos elementos que faltam ao solo ou, ainda melhor, de aplicação de fórmulas completas.

**ADUBOS AZOTADOS**

Empregam-se na agricultura, três tipos de azoto: — o NITRICO, o Orgânico e o Amoniacal. A única forma em que o azoto é assimilável pela planta é a NITRICA. O azoto orgânico e o amoniacal só são assimilados depois de se transformarem em Nitrato. Como a transformação não é total, uma parte do azoto nelas contida é perdida.

**AZOTO NITRICO** — De assimilação mais rápida. É a forma em que se apresenta o Salitre do Chile. O azoto nitrato contém (15,3% a 16%) de azoto, sendo o restante aproveitável para a planta, sem sofrer qualquer transformação. Atenua os efeitos da seca, diminui a acidez das terras, auxilia a dissolução outros adubos e possui 32 elementos minerais que aumentam a produtividade.

**AZOTO ORGÂNICO** — De assimilação lenta. Encontrado no esterco, nas tortas de Mamona e de Algodão, na Farinha de Sangue e nos resíduos de Matadouro, é insolúvel. Para se tornar utilizável, tem que se transformar em amoniacal e depois em nitrato.

**AZOTO AMONICAL** — De assimilação média. Forma em que se apresenta o sulfato de amoníaco, que contém de 20 a 21% de azoto amoniacal, para se tornar assimilável tem que se transformar em nitrato.

**ADUBOS FOSFATADOS**

Tres são as formas em que

o phosphoro é empregado na agricultura.

**SOLÚVEL EM AGUA** — O mais rápido. O Super-phosphato contém 16 a 18% de Phosphoro solúvel, deve ser usado nas culturas de ciclo curto (Batatinha, Milho, Videira, Hortaliças, etc.), que exigem um suprimento rápido de Phosphoro, de preferência nos terrenos leves em que predomina a areia, sendo menos indicado para os terrenos rochosos com muito ferro.

**SOLÚVEL EM CITOATO** — De assimilação média. O Germana-phosphato, o Rhenania-phosphato e o Phosphato-precipitado são insolúveis em água. O Germana e o Rhenania são aconselhados para os terrenos pesados (compactos e argilosos) e para culturas de ciclo vegetativo mais longo (arvores frutíferas, café, cana, arroz, e mesmo o algodoeiro).

**PHOSFATO DE SOLÚVEL** — De assimilação muito lenta. Farinha de Ossos Autoclavado (22 a 24% de Phosphoro e 2 a 3% de Azoto e Degelatinado (27 a 30% de Phosphoro e 0,7 a 1,5% de azoto) que se solubilizam lentamente no solo. São usados para as culturas de ciclo longo ou com bastante antecedência (6 meses a 1 ano).

**ADUBOS POTÁSSICOS**

As formas mais empregadas são o Sulfato de Potássio, o Cloreto de Potássio, o Nitrato de Sódio e Potássio e o Carbonato de Potássio.

**SULFATO DE POTÁSSIO** — (48% de Potássio). Aconselhado para a Batatinha, Videira, Pão-de-áçúcar, Abacaxi, etc., que preferem o enxofre ao cloro.

**CLORETO DE POTÁSSIO** — (50% de Potássio). Indicado para o Algodão, Café, Milho e Arroz, por ser mais barato.

**NITRATO DE SÓDIO E POTÁSSIO** — Adubo duplo mais econômico. Contém 15% de Azoto Nitrato e 15% de Potássio. Sendo seu preço atual de \$10.000 por tonelada, apresenta um aumento de 120.000 sobre o preço do Salitre do Chile, que é de 60.000 por tonelada. O teor de AZOTO NITRICO sendo o mesmo no Salitre do Chile e no Nitrato de Sódio e Potássio, resulta que os 120.000 excedente do último destinam-se ao pagamento de 150 kilos de Potássio ou sejam: 150 x \$800 por kilo, quando a potassa do Sulfato de Potássio (48%), que vale 92.000 por tonelada custa 19.000 por kilo ou seja mais do dobro.

**CEBOLA**

**Alho cepa L. — Família das Liliaceas.**

Semear-se de Fevereiro a Junho. Recomenda-se a sua cultura principalmente nas localidades altas e consequentemente frescas. O seu plantio deve ser feito em tempo próprio, de modo que o último período de crescimento coincida com o tempo seco, evitando-se, deste modo, as chuvas de verão, que são prejudiciais ao desenvolvimento dos bulbos.

O melhor solo para a cultura de cebola são os climas tropicais, e o de aluvião, de textura fina e sub-solo argiloso; deve ser rico, fresco, de fácil drenagem e bem preparado.

Pode-se semear definitivamente no terreno, em fileiras distanciadas de 30 centímetros e de 10 a 15 centímetros. Neste caso, emprega-se, geralmente, de 20 a 25 grammas de sementes por metro quadrado. Iniciam-se os cultivos logo que as plantas tenham atingido a altura de 10 centímetros, repetidas de 10 em 10 dias.

O desbaste deverá ser feito quando as plantas tenham a grossura de um lápis e quando o solo estiver húmido, o que facilitará o arranque, sem prejuízo das mudas que ficam.

O sistema de plantio mais aconselhado para a cebola é o de semeadura em canteiros de sementeira, seguida da transplantação imediata. Neste caso, semeia-se em fileiras distanciadas de 10 centímetros, fazendo-se o transplante 45 dias depois da sementeira.

O transplante é feito em fileiras distanciadas de 30 centímetros, guardando-se a distância de 15 centímetros de planta a planta.

Para o plantio da muda, aparram-se as folhas pela metade e desentram-se as raízes.

**Colheita** — Efectua-se a colheita, geralmente, logo que as pontas das folhas se tornarem amareladas e murchar, arrancando-se as plantas inteiras. Em seguida, cortam-se as folhas e deixam-se os bulbos expostos ao sol durante uma hora, depois do que são as cebolas colocadas em engradados próprios. No galpão de cura, que deve ser coberto de zinco e completamente aberto dos lados, empilham-se as caixas, deixando-se entre cada fileira um espaço de 20 a 25 centímetros, para a boa ventilação.

**COUVES**

**Brassica Sp. — Família das Crucíferas.**

As couves, em geral, exigem terreno bem adubado, poroso e fresco. Recomenda-se as variedades de couve "Manteiga", "Crespa" e "Chineza", que garantem verduresco durante todo o ano.

O melhor processo de reprodução das couves é por sementes, que dá plantas mais vigorosas e resistentes que o de mudas não enraizadas.

Semear-se de Janeiro a Maio e de Agosto a Dezembro. Faz-se a repicagem quando as plantinhas tenham as duas primeiras folhas, transplantando-se para o local definitivo depois que a muda tenha as quatro primeiras folhas.

No transplante, seleccionam-se as mudas, aproveitando-se somente as mais fortes e saudas. As linhas de plantação devem ser distanciadas de 50 a 70 centímetros e a distância de uma planta a outra de 40 a 50 centímetros, conforme a variedade.



## O Diário Na AGRICULTURA

### Mais uma victoria para a nossa agricultura

O "Milho híbrido", a grande novidade que está revolucionando completamente a cultura deste importante cereal nos Estados Unidos da America do Norte, já constitui um melhoramento ao alcance dos nossos agricultores, devido aos esforços da E. S. A. V., de Viosa, sempre empenhada, de corpo e alma, no melhoramento das nossas culturas e no bem estar da laboriosa população rural.

Durante os ultimos annos, o grande melhoramento que está modificando completamente os métodos de produção de milho nos Estados Unidos, paiz que produz 70% da produção mundial desse cereal, é o emprego de sementes cruzadas, resultando em milho híbrido, para exportação e consumo interno, em maior quantidade por área, e de melhor qualidade.

Ninguém desconhece o valor do milho, como animal resistente, ávido, robusto, auxiliar precioso em todos os trabalhos da lavoura. O milho é um híbrido, e, como tal, é mais resistente e mais robusto que qualquer de seus pais, o Jumento e a égua. Partindo desse ponto, procurou-se verificar o valor dos híbridos entre plantas, produzindo-se, por cruzamento entre variedades, um indivíduo que fosse mais forte e mais produtivo que qualquer das variedades que o originaram. E, para conforto nosso e do mundo, descobriu-se que o milho, o que se verifica com o milho, isto é, que o produto do cruzamento de duas variedades é uma semente que, quando plantada, vai aumentar de muito a produção por área, e produz um tipo de milho mais conveniente às nossas condições, mais resistente às doenças, mais resistente em terra, mais resistente aos ataques de pragas, e, em suma, mais produtivo.

Entretanto, assim como o milho não se presta para reprodução, também a semente híbrida, depois de colheita a grande produção, não pôde ser utilizada novamente para plantio, só para a produção de sementes, resultando em fraco para com a planta. É preciso que se obtenha ou se produza a semente cruzada todos os annos, para que se tenha sempre uma grande produção.

Nos Estados Unidos, e proprio ministro da Agricultura, Henry Wallace, especializou-se em produção de milho híbrido, antes de occupar a pasta que hoje occupa, e possui uma das melhores companhias de produção de sementes híbridas para sementeira nos Estados Unidos, no seu paiz.

Um certo Pfeister especializou-se nesse mesmo ramo de negocio e hoje é um milionário, produzindo sementes para plantio de uma área de um milhão de hectares, ou em outras palavras, cerca de 200.000 alqueires mineiros, são plantados, nos Estados Unidos, com sementes por elle produzidas. As suas sementes já transpazaram as fronteiras de seu paiz, são vendidas no Brasil a 78.000 o kilo.

Constituiria uma pesada soma para a nossa agricultura.

bra aos nossos brios nacionais, se no Brasil não houvesse alguém capaz de produzir uma semente tão valiosa, de tanta utilidade para nossa lavoura, em vista dos benefícios que proporciona. Felizmente, a Escola Superior de Agricultura de Viosa, que sempre se caracterizou pelo esforço tenaz e constante, pela preocupação sincera que sempre teve e tem de bem servir a agricultura e de bem estar e progresso dos agricultores, planeja que, na introdução de todos os métodos modernos de aplicação na lavoura, já conseguiu resolver o problema da produção desta valiosa semente, collocando-o, como sempre o faz, no campo das realizações praticas e no alcance dos nossos agricultores.

Experiências começadas pelo prof. Diogo Mello, chefe do Departamento de Agronomia, e assistidas pelo prof. Gladstone

Drumond, demonstraram o valor da semente cruzada na produção do milho, na E. S. A. V. de Viosa.

Em julho de 1937, o prof. A. Secundino S. José, dessa mesma Escola, foi aos Estados Unidos — especialmente para dedicar-se aos estudos de milho, numa universidade situada no coração da região produtora de milho daquelle paiz. Voltando em 1938, depois de um anno de estudos especializados, o prof. Secundino está devotando todas as suas energias ao melhoramento do milho, desenvolvendo um grande plano para esse fim. Esse plano inclui duas maneiras de ataque:

1. — Trabalho experimental, visando determinar o valor dos cruzamentos e produção de melhores linhagens para esses cruzamentos.
2. — Produção, em quantidade, de sementes comerciais, de sementes cru-

## AIPO

Semear-se de Janeiro a Março. Exige terreno árido-álido, fresco, e rico em matéria orgânica. Deve ser profundo e preparado com certa antecedência. Aconselha-se a sementeira de centro, que se deixam secar a sombra. Baste as sementes sobre uma lona e as sementes livres são guardadas em frascos.

As sementes de alipo, como das demais hortaliças, devem ser desinfetadas, antes do plantio, com uma solução de formol, e por aplicação de calda bordaleza a 1 por cento, desde o viveiro até após a transplantação.

Se a planta apparecer com manchas arredondadas, de cor cinza, e com o centro da folha com partes atacadas e, terminada a colheita, destruir os restos da cultura e praticar a rotação.

Se a planta apparecer com manchas arredondadas, de cor cinza, e com o centro da folha com partes atacadas e, terminada a colheita, destruir os restos da cultura e praticar a rotação.

Se a planta apparecer com manchas arredondadas, de cor cinza, e com o centro da folha com partes atacadas e, terminada a colheita, destruir os restos da cultura e praticar a rotação.

## CENOURA

**Daucus carota L. — Família das Umbelliferas.**

O solo para a cultura da cenoura deve ser solto e friável, rico em elementos nutritivos. Aconselha-se uma adubação phosphatada, esterco de curral e cal.

Semear-se durante todo o anno, em fileiras distanciadas de 30 centímetros. Para facilitar a sementeira, misture-se as sementes com areia fina peneirada. Fazer-se o desbaste, oportunamente, deixando-se as plantas distanciadas de 10 centímetros, em cada fileira.

Colhe-se logo que as raízes tenham um diametro de cerca de dois dedos, e os centímetros. Arrancam-se as raízes a mão, extraindo-se somente as que tenham o diametro desejado. As demais são deixadas no solo, tendo-se todo o cuidado em não machucá-las.

Colhe-se a planta, amarrando-se pelas ramas em molhos de cinco a oito raízes, para a remessa para os mercados. As tardias são semeadas soltas, em cestos.

As raízes devem ser lavadas logo após a colheita, e depois de lavadas, devem ser colocadas em molhos.

Para se obter sementes de alipo, transplantam-se, de Outubro a Dezembro, para o local definitivo, as mudas de alipo, guardando-se as distancias de 60 centímetros de planta a planta, fazendo-se as regas e os cultivos necessários.

Para se obter sementes de alipo, transplantam-se, de Outubro a Dezembro, para o local definitivo, as mudas de alipo, guardando-se as distancias de 60 centímetros de planta a planta, fazendo-se as regas e os cultivos necessários.

## IMIGRAÇÃO

O Diário Oficial divulgou, na semana passada, o movimento de entrada de estrangeiros pelos diversos portos do Brasil, durante o anno de 1937.

Trinta e quatro mil seiscentos e setenta e sete estrangeiros deixaram seus países de origem com destino ao Brasil, onde vêm colaborar, com o trabalho de seus braços e com seus conhecimentos técnicos, na formidável obra da construção economica do paiz realizada pelos brasileiros.

Doze mil e setenta estrangeiros, ou sejam mais de 30 % do total entrado no paiz, elegeram o Estado de S. Paulo como a "terra da promissão" onde encontraram o trabalho, e tranquilidade e guisa a fortuna que não lograram conseguir em suas patrias.

Cerca de 80% destes novos "filhos adoptivos" do Brasil, vieram de Portugal, 11% da Alemanha, 11% do Japão, seguindo-se a Itália, a Polónia, a Inglaterra e a Espanha, a França, etc.

Cerca de 80% destes novos "filhos adoptivos" do Brasil, vieram de Portugal, 11% da Alemanha, 11% do Japão, seguindo-se a Itália, a Polónia, a Inglaterra e a Espanha, a França, etc.

Cerca de 80% destes novos "filhos adoptivos" do Brasil, vieram de Portugal, 11% da Alemanha, 11% do Japão, seguindo-se a Itália, a Polónia, a Inglaterra e a Espanha, a França, etc.



## LARANJA

Para produzir economicamente e concorrer aos mercados internacionais, é preciso adubar os laranjeiros.

Na California e na Florida, regiões citricolas por excelência, applicam-se anualmente de 10 a 20 kilos de fertilizantes por arvore, sendo o Azoto considerado como o maior responsável pelo aumento da produção.

O Azoto contido no Salitre do Chile, no proporção de 15,3 %, apresenta-se na forma nitrata, prompta e totalmente assimilável pela planta.

Consulte, gratuitamente, o Departamento Agronomico de

**ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

R. ALFANDEGA, 59 — RIO

Para produzir economicamente e concorrer aos mercados internacionais, é preciso adubar os laranjeiros.

Na California e na Florida, regiões citricolas por excelência, applicam-se anualmente de 10 a 20 kilos de fertilizantes por arvore, sendo o Azoto considerado como o maior responsável pelo aumento da produção.

O Azoto contido no Salitre do Chile, no proporção de 15,3 %, apresenta-se na forma nitrata, prompta e totalmente assimilável pela planta.

Consulte, gratuitamente, o Departamento Agronomico de

**ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

R. ALFANDEGA, 59 — RIO

Para produzir economicamente e concorrer aos mercados internacionais, é preciso adubar os laranjeiros.

Na California e na Florida, regiões citricolas por excelência, applicam-se anualmente de 10 a 20 kilos de fertilizantes por arvore, sendo o Azoto considerado como o maior responsável pelo aumento da produção.

O Azoto contido no Salitre do Chile, no proporção de 15,3 %, apresenta-se na forma nitrata, prompta e totalmente assimilável pela planta.

Consulte, gratuitamente, o Departamento Agronomico de

**ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

R. ALFANDEGA, 59 — RIO

**TODOS OS REMEDIOS VETERINARIOS**

**BAYER**

encontram-se com certeza na

**DROGARIA CARDOSO**

Avenida Marechal Floriano, 42

RIO DE JANEIRO

**LAVRADORES E COMMERCIAENTES DE CAFÉ**

Leiam diariamente, no DIÁRIO DE NOTÍCIAS a secção "Bolsa de Café", de Theophilo de Andrade, autorizada especialista em assumptos economicos e brilhante jornalista patricio.

Com essa leitura, poderão todos acompanhar com segurança o mercado cafeeiro, do ponto de vista interno e externo, sendo, ainda, orientados em relação a todos os actos administrativos referentes ao nosso maior producto agrícola.

O DIÁRIO DE NOTÍCIAS é o unico jornal da Capital da Republica que examina diariamente a marcha dos negocios de café, cooperando, assim, com rigorosa fidelidade, com os interessados, lavradores ou commerciantes.

## VOCABULARIO DE TERMOS TECHNICOS EMPREGADOS EM MEDICINA VETERINARIA

DR. ALVARO DA PENHA SOBRAL

FOLHA 10

**EPIEMA** — Collecção de pus situada em uma cavidade natural.

**ENCEPHALITE** — Inflamação da substancia cerebral.

**ENCHISTADO** — Enchistado, encravado.

**ENDOCRINOLOGIA** — Estudo das glandulas endocrinas.

**ENDOMETRITE** — Inflamação da mucosa intestinal.

**ENTEROCLISE** — Lavagem intestinal por meio de sonda.

**ENTEROLITO** — Calculo no intestino.

**ENTOMOLOGIA** — Parte das sciencias naturaes que trata dos insectos.

**ENTORSE** — Distensão violenta dos ligamentos sem produzir descolação dos ossos.

**ENZOOTIA** — Doenças que dão nos animaes na mesma época em determinados logares.

**EPIDEMIA** — Doença que ataca os homens ao mesmo tempo e em muitas localidades.

**EPIDEMIOLOGIA** — Estudo das epidemias.

**EPIDERMIS** — Que se refere a epiderme.

**EPILEPSIA** — Doença de natureza não conhecida, manifestando-se por ataques convulsivos generalizados, perda dos sentidos, vertigens, apparecendo esses phenomenos em meio da saúde aparentemente perfeita.

**EPILEPTIFORME** — Que tem os caracteres da epilepsia.

**EPILEPTOIDE** — Que lembra a epilepsia.

**EPISTAXIS** — Hemorrhagia nasal.

**EPITELIOMA** — Tumor formado pela proliferação desordenada de um epitelio.

**EPIZOOTIA** — Doença que ataca ao mesmo tempo os animaes e em diversas localidades.

**EQUIDIO** — Relativo aos equinos.

**ERECTAO** — Suspensão, estado de rigidez.

**ERYSIPELA** — Doença infecciosa e contagiosa produzida por estreptococos.

**ERITHEMA** — Exanthema não contagioso caracterizado pelo apparecimento de manchas avermelhadas sobre a pelle.

**EROSIO** — Acção de corroer. Destruição da superficie de um corpo.

**ERUCTACAO** — Arroto, emissão pela boca de gases provenientes do estomago.

**ESCARA** — Crosta enegrecida mais ou menos espessa, formada pela mortificação dos tecidos e que apresenta tendencia a eliminar-se.

**ESCLEROTICA** — Membrana branca fibrosa, que forma a maior parte da superficie do globo ocular.

(Continúa)

**CHICOREA**

**Chicorium intybus L. — Família das Compositas.**

A cultura da chicorea exige solo poroso silico-argiloso, rico em matéria orgânica.

Semear-se durante todo o anno, fazendo-se o transplante para o local definitivo — quando as plantinhas tiverem 4 folhas.

Regar-se com abundancia. Cerca de 15 dias antes da colheita praticar-se o "brinquimento", que consiste em se juntar as folhas das plantas, amarrando-as. Esta operação que concorre para que as folhas percam um pouco de sua consistência, tornando-se tenras, deverá ser praticada a tarde, depois de um bom dia de sol.

**NABO**

**BRASSICA NAPUS L. — FAMÍLIA DAS CRUCIFERAS**

O terreno deverá ser poroso e fresco, previamente trabalhado e bem adubado.

Semear-se em sulcos de profundidade de um centimetro e distancias de 30 centímetros. Para uma melhor distribuição, misturem-se as sementes com areia fina, bem peneirada. No desbaste, deixam-se as plantas espaçadas de quinze centímetros, em cada fileira.

O solo deverá ser conservado bem limpo, regando-se abundantemente. Colhe-se, geralmente, 40 a 50 dias depois da sementeira, quando os nabos estiverem tenros.

**REMEDIOS VETERINARIOS**

**BAYER**

**Vaccinas "BEHRING" contra**

**GARROTILO**

**CHOLERA AVIARIO**

**VIARIOLA DAS AVES**

**CARUNCULO HEMATICO**

**DIARRHEA DOS BEZERROS**

**CARUNCULO SYMPTOMATICO**

**PNEUMONITE DOS LEITÕES**

CAIXA POSTAL 560

**RUA D. GERARDO N.º 42 — RIO DE JANEIRO**

INFORMACOES COM A CHIMICA "BAYER" LTDA.

## Siga o Exemplo de muitos e adquira



## o seu Tractor

Milhares de fazendeiros no Brasil já se certificaram de que o rapido progresso de suas fazendas depende quasi exclusivamente do emprego de machinas modernas.

Com o auxilio de um Tractor International V. S. aumentará muito a produção de suas terras, com grande economia de tempo e dinheiro.

Siga o exemplo de muitos e adquira tambem o seu tractor!

**INTERNATIONAL HARVESTER EXPORT COMPANY**

RIO DE JANEIRO SÃO PAULO PORTO ALEGRE

AV. OSW. CRUZ, 87 R. ORIENTE Esq. M. Andrade R. VOL. DA PATRIA, 652

## TRACTORES INTERNATIONAL

## Srs. Criadores

**Como evitar a mortandade dos bezerrinhos**

Vaccina preventiva e Bacteriophago Curativo do Pneumomortite dos Bezerrinhos.

**PNEUMOS** — Contra a pneumonia ou tristeza dos bezerrinhos.

**VERMIFUGO** — Contra a Peste de Secar ou Coliceta.

**KRUOS** — Para augmentar as forças organicas.

**BRAGOS** — Para cicatrizar o umbigo e feridas em geral.

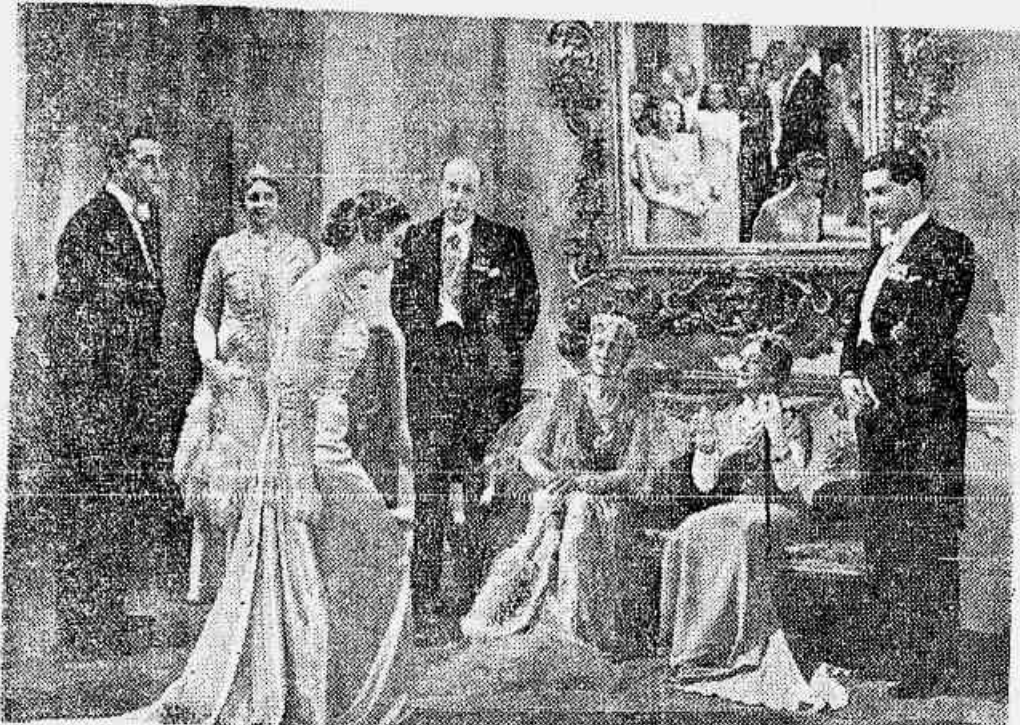
**KRATOS** — O pão da bezerrada.

PRODUCTOS DO DEPARTAMENTO DE VETERINARIA DOS LABORATORIOS RALL LEITE S. A.

A venda nos Depósitos e Representantes, em 3.ª Praça, 12 de Novembro, 42 — 1.º andar — RIO



# Pygmalião



Scena de "Pygmalião", onde está um dos melhores "instantes" da notável Wendy Hiller a grande revelação do film

COM a recomendação de um exito imenso durante 23 semanas de exhibições consecutivas no "Astor", um dos grandes cartazes da Broadway, "PYGMALIAO" está prestes a entrar no "METRO", do Rio, para todo um grande publico que aguarda com impaciencia o film divertido de uma das peças mais famosas de Bernard Shaw, que foi, aliás, o autor dos dialogos que o film faz ouvir. Film que foge á vulgaridade, realiação que diverte e encanta pela finura de todas as nuances e todas as scenas, "PYGMALIAO" fará, entre outras coisas amáveis, a revelação de Wendy Hiller, a Galathée da historia de Pygmalião, de Bernard Shaw. Leslie Howard é o moderno Pygmalião, sendo dele, em grande parte, a direção do film.

## ESCOLA DRAMATICA

O meio-dia, ás 14, 16, 18, 20 e 22 horas, ou seja, dentro do seu horario habitual, o "METRO" oferecerá ainda hoje — e o fará até, por estes dias, apresentar "QUE MARI-DO, QUE MULHER"! — o film "ESCOLA DRAMATICA", onde vemos Louise Rainer, mais uma vez victoriosa, dando toda a sua alma de artista, de soberba interprete das grandes emoções, a um papel todo sensibilidade e ternura, o de Louise Mauban, uma sonhadora das glorias do palco, dos applausos e adulacões do mundo...

## Joe Louis X Tony Galento e Os Bambas Na Alta Sociedade



Jackie Searl e Helen Parrish, que veremos amanhã no Plaza, em os "Bambas na Alta Sociedade", que será exhibido conjuntamente com a luta de box Joe Louis X Tony Galento

A garota de Galento, imposta por Joe Louis por knock-out tecnico, foi filmada com exclusividade pela Nova Universal.

ram satisfeitas... — informa uma das legendas iniciais de "PYGMALIAO", que o "Metro" vai apresentar, mas a proposito convém não esquecer que Ber-

nard Shaw, o travesso, irreverente, diabolico Bernard Shaw, de nossa obra, dá a esse thema uma interpretação moderna, deliciosamente moderna...



Charles Boyer o grande artista francez que em "Harakiri", tem um grande trabalho de caracterização. "Harakiri" será exhibido no Plaza no dia 17

## HARAKIRI

HARAKIRI, film ingles, inspirado no romance "A Batalha", de Claude Farrère, reúne pela primeira vez: CHARLES BOYER e MERLE OBERON. Ambos vivendo personagens japonezes, numa caracterização tanto physica quanto psychica que vem provar a excellencia do talento de ambos...

HARAKIRI, é o drama tragico, impressionante, de um ofi-

cial japonês que sacrifica a que tinha de mais caro: a honra, a felicidade domestica, a amizade que devotava a um oficial ingles, em beneficio da patria... O film apresenta scenas de suggestiva beleza, recompondo a delicada psychologia das mulheres orientaes e a enigmatica descrição dos subditos do Mikado, alternadas com os quadros impressionantes de uma batalha naval entre as esquadras russas e japonezas, choques violentos de monstros de aço sobre as aguas revoltas que culminou com a victoria dos japonezes no encontro historico de 1905...

HARAKIRI será estreado no Plaza daqui a uma semana, isto é, no proximo dia 17. Mais um soberbo espectáculo oferecido ao publico carioca pela ASTRA-FILM.

lutas de campeonato mundial que qualquer outro, ampara Galento, para impedi-lo de cair quando a luta se torna desigual.

Conjuntamente com este film, a Nova Universal lançará amanhã no Plaza "Os Bambas Na Alta Sociedade", filmado num ambiente de luxo de Long Island, em hilariantes scenas girando em torno das aventuras dos 6 garotos que ingressam na alta sociedade. Neste film existem alegres sequencias inclusive as que mostram a chegada dos "6 Bambas" a uma festa de snobs ao ar livre; elles avançam na geladeira, para desespero do mordomo; quebram por completo um lindo banheiro; e num assalto de ladrões, os garotos conseguem prendê-los. Ao lado deste sexteto veremos Misha Auer, Helen Parrish, Edward E. Horton, Mary Boland e Jackie Searl.

## Vertigem De Uma Noite

DESDE 1919, Stefan Zweig reside em Salzburg, antiga residencia dos principis arcebispos, onde viveu Mozart e onde todos os annos se realiza o famoso festival que reúne todos os artistas do mundo. Na bella vivenda do seculo XVIII, que seu genio acolhedor fez com que se dissesse que mantinha ali uma verdadeira embaixada de letras e artes, Tourjansky foi encontrado-o. Dissolve o grande director francez que tencionava adaptar a novela "O Medo" para o cinema. Zweig não se impressionou. Acostumado a receber sempre todas as homenagens de todos os artistas e escriptores que diariamente o cumprimentam e para os quaes sabe ter um momento para lhes dedicar, recebeu as palavras do genial Tourjansky com assuabilidade. Preocupou-se mais em com os detalhes artisticos da adaptação que se projectava que discutir financeiramente o assumpto. A conversa custou 120 minutos, e Tourjansky se despediu na promessa de voltar 30 dias depois. Zweig, por seu turno, abandonou Salzburg e hospedou-se em Paris. E voltou a viver o drama delicioso da sua adolescencia. Os annos em que passara nas primeiras filas dos



Gaby Morlay, que vamos ver brevemente em "Vertigem de uma noite"

theatros observando seus melhores representantes. Voltava aos seus ideaes de juventude para quem a carreira artistica era o objectivo secreto e o gozo artistico de uma paixão. Tourjansky falava-lhe em Gaby Morlay para crear a famosa Irene Sylvain da novela. E Zweig queria vê-la. "O Medo" tinha tido um tratamento carinhoso e enquanto pudesse elle saberia revelar a sua divindade.

— Magnifico, disse Zweig de si para si. — Sublime, corrigiu alguns mezes mais tarde na "preview" de "Vertigem de uma noite". Para Zweig, a interpretação de Gaby Morlay serviu como o realce que elle sonhára para as suas paginas. Para Tourjansky, as palavras de Stefan Zweig valeram como a consagração de sua obra. E o cinema francez lucrava assim de perto com a afirmação de seus poderosos elementos.

Assim, "O Medo" veio para o cinema, aliás, com o titulo de "Vertigem de Uma Noite". Muito ganhou em relevo e o proprio autor soube reconhecer o valor da adaptação que o publico carioca poderá apreciar na apresentação que o Broadway Programme vai fazer brevemente.

## O Broadway continuará a apresentação do "show" do Casino Atlantico

O "Cock-tail" é, no mundo das bebidas, um requinte supremo de bom gosto. A dosagem perfeita dos varios elementos opera um milagre. E a taça que se esvazia nos dá esse prazer divino que deviam ter sentido os deuses antigos.

O "Show" como espectáculo é o "cock-tail" das emoções. E a dosagem suprema dos elementos cuja finalidade é esparhar pelo mundo uma visão de beleza e a alegria de viver. Artistas que se consagraram no applauso das platéas requintadas — musicos, bailarinos, coreografistas e cantores gymnastas e comicos — todas as atrações, em summa, das especializações artisticas, fundidas num "cock-tail" de emoções variadas, para o espectáculo entrançadora beleza...

E esse desfile de maravilhas tivemos no palco maravilhoso do Broadway vai continuar. Mais sete dias para novos encantos para os nossos olhos e novas alegrias para os nossos corações. Como sempre, com seus programas, incluindo o film seleccionado para o selcionado publico que está tornando "habitué" da elegante "botte" da Cinelandia.

proveniente, admirável! GIBRALTAR continuará a cartaz apenas no PATHÉ PALACIO.

## GIBRALTAR

MILHARES de pessoas assistiram no decorrer desta semana, ao film francez GIBRALTAR. Milhares de outras pessoas, estão ansiosas por admirar na tela esse movimentado e actualissimo film da peccaminosa VIVIANE ROMANCE.

Como ponto de apoio GIBRALTAR e TANGER. Mas estamos convencidos de que essa prologação ainda não será suficiente... GIBRALTAR pertence á categoria dos films que agradam plenamente a todas as parcelas de publico, film cujo



Eric von Stroheim e Viviane Romance numa scena do film Gibraltar, que inicia, amanhã, no Pathé Palacio, a sua segunda semana de exhibição

Inumeros outros que já viram o film, desejam repetir as emoções recebidas com a primeira visão... Para atender a todos esses interesses é que se deliberou a permanencia em cartaz, por mais uma semana, de GIBRALTAR, esse film que desvenda os mysterios da espionagem internacional, tendo

tempo de exhibição não se pode prever...

Os "fans" de VIVIANE ROMANCE andam contentes com a nova sensacional victoria do seu idolo mais recente. Realmente, VIVIANE, como Mercedes, atinge aos pontos mais altos da sua carreira... E' sincera,

## SANGUE IRLANDEZ



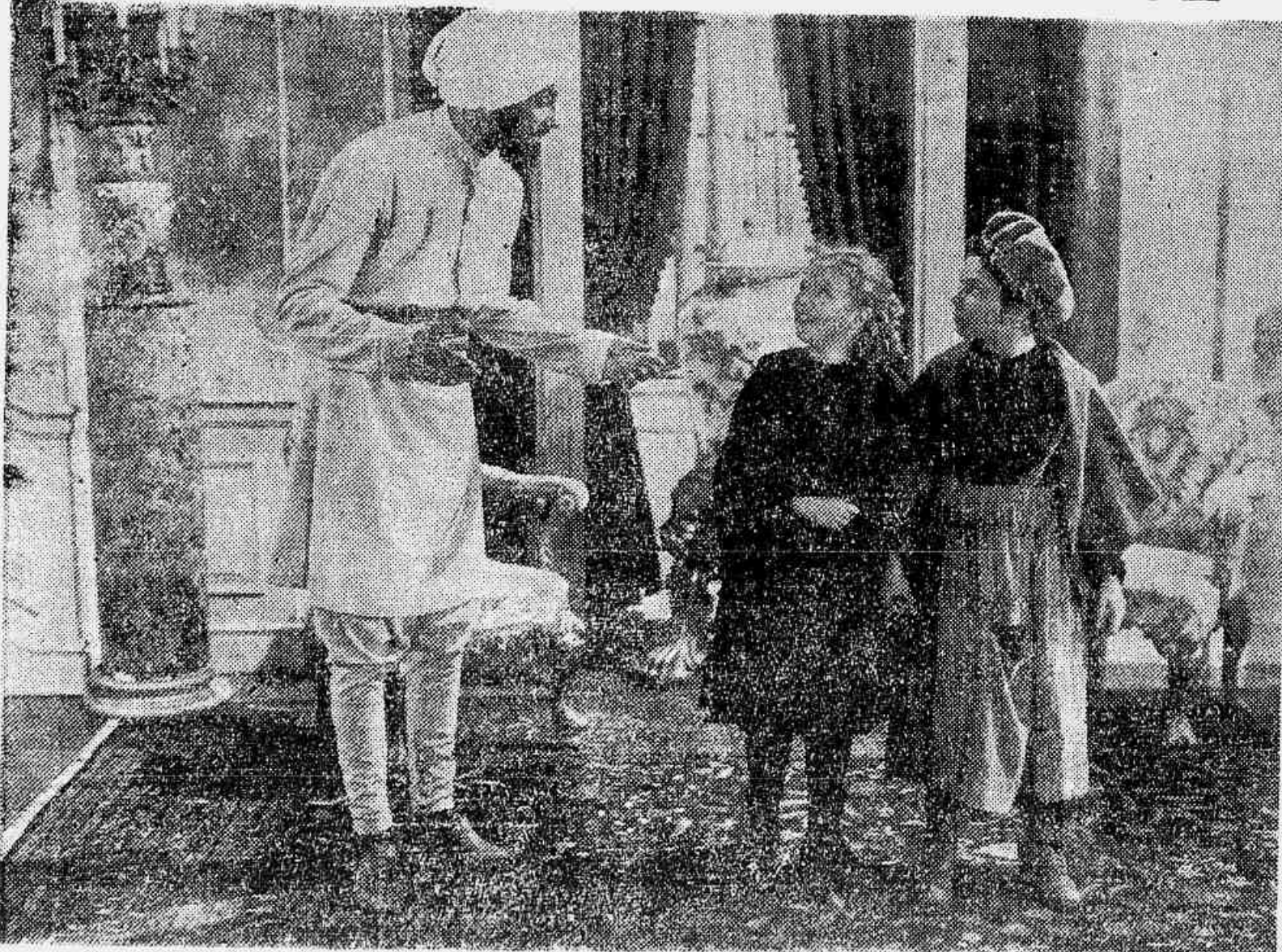
Varias expressões do homem que enfrenta oceanos, navios e tem medo das... mulheres!... Douglas Corrigan é a personagem de "Sangue Irlandez", o film da R. K. O. que o Odeon vai exhibir amanhã

Corrigan excelente aviador, não tenha conseguido conquistar lugar de piloto nas Companhias de Aviação civil, quando estas mesmas Companhias lhe ofereceram lugares de destaque na direção? Mas todos dizem o mesmo: "Sei voce tor aviador,

os passageiros não se utilizam mais dos seus serviços, pois teriam receio de contrair uma passagem para Londres e dar com os costões na "China". Douglas de está entalado na pilota e acredita o convete para a RKO Radio de Los Angeles,

na tela a sua propria historia. E, enquanto em Hollywood se discute a razão da sua successão, ele continua calmamente manobrando o controle do seu "Sangue Irlandez", que apparece em "Sangue Irlandez", que estreia na tela do Odeon amanhã.

## A PRINCEZINHA



Shirley Temple em uma scena de "A Princesinha", um a produção em technicolor da 20th. Century-Fox que será exhibida sexta-feira, dia 14, no São Luiz, o palacio encantado do Largo do Machado

PELA primeira vez, será dado ao pu. Leo, o prazer de apreciar uma artista conforme ella é na vida real, sem preparos sem maquiagem.

Shirley Temple, a adorável estrelinha n.º 1 da 20th Century-Fox, é a protagonista da dramatica pellicula colorida — "A PRINCEZINHA", seguida por um punhado de artistas

de grande valor, assim como Richard Green, Anita Louise, Jan Hunter, Mike Mander, Cesar Romero, Mary Nash, Sybil Jason e Marcia Mae Jones.

Antes de começar a filmagem de "A PRINCEZINHA", Shirley Temple teve que fazer innumeras "testes" para tratamentos de um film colorido, e

momento o primeiro de nossa querida Shirley, era indistinguível este exame.

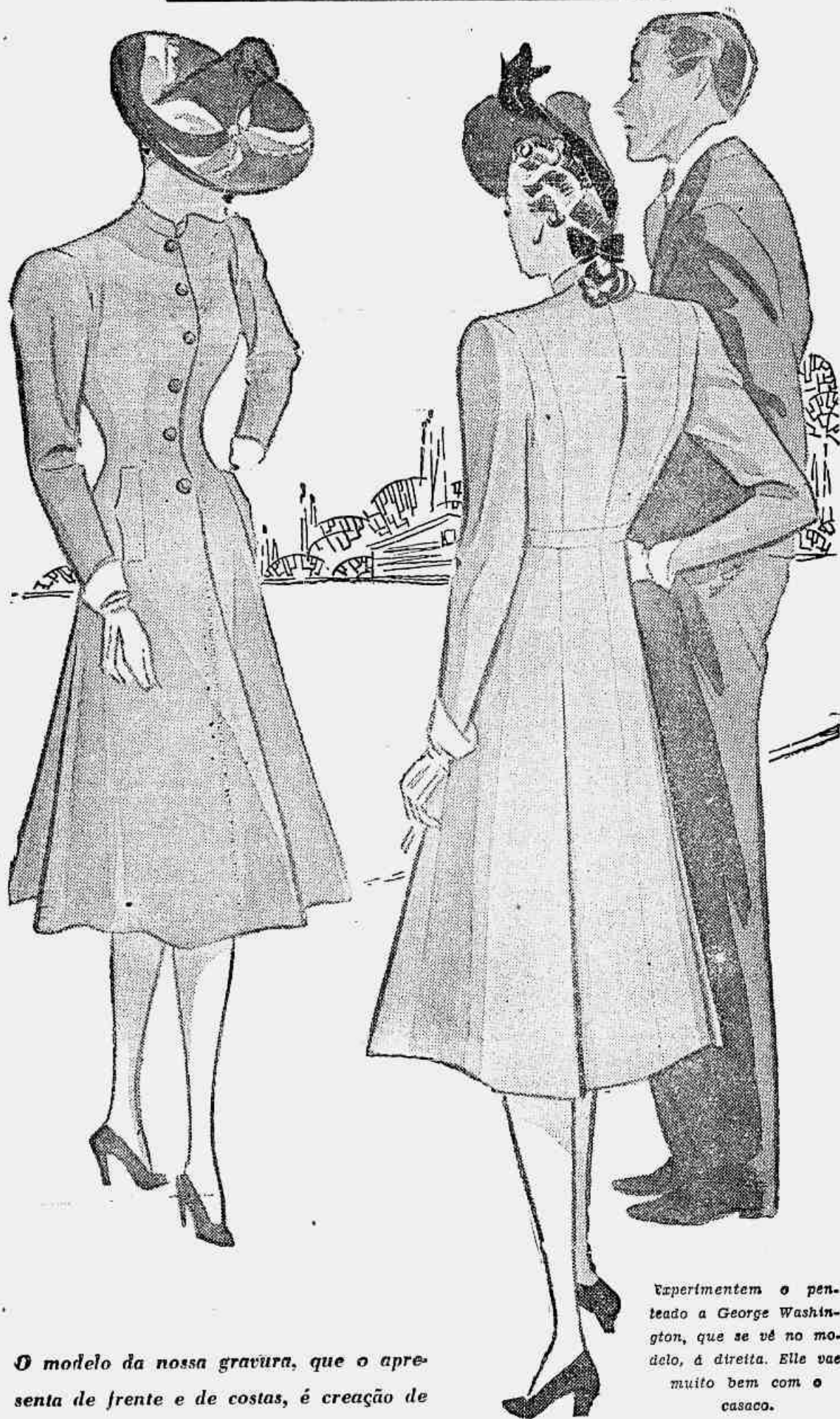
Alguns foram feitos com "make-up", outros apenas com um pó de arroz especial, usado quando se trata de Technicolor, e mais alguns tests foram feitos completamente sem pintura.

O mais interessante é que Shirley ficou melhor no que estava completamente desprovida de artificios, tendo então sido toda a pellicula filmada conforme é na vida real, a queirdinha de todos!

Sexta-feira, dia 14 de julho, será inaugurada esta adorável e emocionante pellicula, no cinema São Luiz.



## ELEGANCIA HIBERNAL



O modelo da nossa gravura, que o apresenta de frente e de costas, é criação de Jaeger, de Londres, e é diferente, nas suas linhas, dos estylos agora em voga. Em lã de camello, com a cintura estreita e nesgado, a partir dos quadris, esse casaco é realmente atraente e agradável, certamente, às nossas leitoras

Experimentem o penteado a George Washington, que se vê no modelo, à direita. Elle vai muito bem com o casaco.

## BILHETE AZUL

VIVE-SE, hoje, em pleno dynamismo. E le monde, ou lon s'amuse, agita-se entre festas de caridade, bailados harmonicos e longas estadas nas mesas dos banquetes. As damas, aproveitando a baixa da temperatura, exhibem toilettes luxuosas, fourrures espessas, enchendo o Theatro Muni-

## A SOCIEDADE DIVERTE-SE...

pal e o grill-room dos Casinos do seu perfume, do frou-frou das suas sedas, do brilho dos seus olhos negros, azues ou simplesmente... castanhos. E, ao despontar da alvorada, á hora melancolica e cinzenta, em que os jornalistas, pallidos e fatigados, abandonam as redações dos periodicos, galopam os autos que trazem ao lar os noctambulos e os bohemios do prazer e da sensação. Debalde, pela manhã brumosa, passam e gritam os camelots dos peixes e das hortaliças, debalde, em algumas casas burguezas, roncamos os radios matinaes, uma parte da cidade dorme então o seu somno de cansaço e de satisfação... O egoismo é uma philosophia defensiva e humana, uma philosophia para o uso pessoal de cada um de nós, uma barriada imperativa que nos isola uns dos outros. E, se os pobres e infatigaveis reporters dormem, digerindo o seu trabalho, os prazerosos dormem, digerindo os seus gozos. A existencia surge como uma resultante de contrastes, de contradicções e mesmo de paradoxos. Le monde ou lon s'amuse impõe-se como uma collectividade á parte, como o direito de uma immensa superficie, cujo avesso é invisivel, embora se adivinhe... inesthetico e desagradavel. Dessa fórmula, o primeiro ignora o segundo e este, resignado, se deixa ignorar, visto que elle sabe ser a curiosidade o incentivo principal do interesse desta humanidade eternamente em... transe epileptico.

Assim, na nossa fulgurante season actual e neste paradisíaco Rio de Janeiro

e só devido ás noticias da imprensa — hoje indeterminado poder! — somos informados das iminentes desgraças que ameaçam os outros povos. E isso acontecendo para uso exclusivo dos que lêem os jornaes, com certa seriedade e com algum empenho intelligente.

A literatura hodierna, ainda fremente e realista, jámais descreverá com a devida coloração vermelha o que se passa neste planeta, semelhante a um balão panguído, vibrando de toxicos e de gazes asphyxiantes no meio da amplidão serena e magnifica do espaço.

A campanha germanica contra os judeus, forçados a fugirem da sua Patria como aquelles lazarus que Jesus curou, deixando atrás de si dinheiro e propriedades, é de uma impiedade atroz e... perigosa. Perigosa, sim, para o homem, ambicioso e omnipotente, que a provoca! E se nós, no gozo da nossa paz e liberdade, teimamos em nos mostrar alheios a esses factos, inutilizadores de toda civilização humana e humanitaria, não podemos, todavia, deixar de os lamentar, sendo o silencio guardado uma especie de appro-

## BELLEZA PARA SUA PELLE

Sua cutis pode voltar a ser clara, suave e avelludada em 3 dias



O creme Rugol dará á sua pelle o tom rosado e suave de um bebê. Antes de deitar-se, applique V. S. este maravilhoso creme sobre a pelle. Elle penetra os poros, emulsiona as graxas e expulsa o sujo, a poeira e todas as impurezas. Depois de applical-o, convém enxaguar o rosto. O Rugol combate o acné, as espinhas, os cravos e a excessiva graxa da pelle. Contraste os poros dilatados e com rapidez faz desaparecer as manchas, pannos, a tez avermelhada ou amarelleida Rugol branqueia a cutis de 3 tons em 3 dias.

RUGOL

vação facilta e... muito lastimavel.

Ha dias, desembarcou, no nosso porto, certa familia judaica, que, millionaria na Allemanha, chegava aqui na miseria e no infortunio, porquanto até o anel de casamento da anciã, lhe fôra arrancado do dedo! Atordoada, apavorada, tremendo, a velha senhora offerencia a imagem viva do desespero e do terror. E, dos seus olhos, já nublados pela idade e pela dôr moral, corriam lagrimas de regosijo esperançoso ao se encontrar nesta nossa cidade, que lhe dava a impressão — dizia — de ser a cidade de Deus.

Se eu fosse (?) politica, talvez comprehendesse mais ou menos essa perseguição aos judeus. Sendo mulher, julgo-a de uma iniquidade sem nome e sem motivo. Porque Christo era judeu e, se condemnamos até agora os phariseus que O crucificaram, temos de condemnar tambem aquelles que combatem seus patricios e seus filhos, segundo a doutrina christã, ensinada por Elle. A humanidade é uma só, nasce ella no Oriente ou no Occidente, e todas as religiões possuem por base Deus, ainda que com nomes diversos.

E os judeus, queiram ou não queiram os seus inimigos poderosos, são nossos irmãos, adorando a mesma Força que nós.

Le monde ou lon s'amuse não cogita desse assumpto e, como a piedade foge sempre do ruido e do movimento, o povo israelita não tem deparado com grandes proctores entre nós. E é pena, visto que a sua sorte, na actualidade, e na Allemanha, parece-se muito com a da escravidão antiga.

CHRYSANTHEME

## SIMPLICIDADE ELEGANTE



Dois modelos simples, mas que parecem muito bem, os da nossa gravura. O vestidinho, ao centro, para meninas, é realmente interessante, com a sua golla branca e as mangas cheias, nos hombros. O pyjama, tambem para mocinhas, obedece ao mesmo estylo, inspirado na indumentaria dos "Shakers", ha 150 annos.

## PLANO "FIAT" PARA SENHORAS



## MODICAS PRESTAÇÕES COM DIREITO A CURSO DE DIRECÇÃO GRATUITA

Em cada mulher pratica e moderna uma cliente da "FIAT"

Economia — Elegancia — Commodity — Facil manejo — 4 cylindros — Freios hydraulicos nas quatro rodas — Carrosserie inteiramente metallica

100 KILOMETROS COM MENOS DE 6 LITROS DE GAZOLINA

Stock completo de peças para automoveis

POSTO SERVIÇO "FIAT" RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 — Tel. 42-3222

## TUDO FICA MAIS SABOROSO!



Já está cansada de fazer saladas de-todo-dia? Mayonaises sem "verve"? Frituras engorduradas? Experimente então o oleo "A Patrôa" superpurificado. Inodoro e cõr de ouro, é mais economico no uso porque não ha desperdicio! Mande buscar uma lata de oleo "A Patrôa" e experimente-o — hoje ainda!

OLEO

A Patrôa

E UM PRODUCTO SWIFT

